

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร:

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม

ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Arts Program in Innovation in Cultural Heritage Management

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม: ศิลปศาสตรบัณฑิต (นวัตกรรมการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม)

ชื่อย่อ: ศศ.บ. (นวัตกรรมการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม: Bachelor of Arts (Innovation in Cultural Heritage Management)

ชื่อย่อ: B.A. (Innovation in Cultural Heritage Management)

ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีองค์ความรู้เชิงสหสาขาวิชา ด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ การจัดการ เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม สามารถคิดวิเคราะห์เชิงเหตุผล ประยุกต์ใช้สื่อสารสนเทศและสื่อดิจิทัล เพื่อร่วมสร้างนวัตกรรมการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม เชื่อมโยงแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้แล้ว บัณฑิตจะมีสมรรถนะ ดังนี้

- มีความรู้ในศาสตร์นวัตกรรมการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมและนำไปใช้พัฒนาประเทศตามทิศทางของระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่ใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
- สามารถคิดวิเคราะห์เชิงเหตุผล ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะ มรดกทางวัฒนธรรมและการจัดการ เพื่อสร้างความมั่นคงให้กับชุมชนเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจบนฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์และเศรษฐกิจฐานวัฒนธรรม
- มีทักษะการทำงานเป็นทีมและรู้จักบทบาทหน้าที่ของตน พร้อมทั้งจะรับฟังความเห็นของผู้อื่น
- สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เหมาะสมกับวิถีชีวิตและสังคมการเปลี่ยนแปลงใน โลกปัจจุบัน มีมนุษยสัมพันธ์และมีทักษะการสื่อสาร ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศภาษาที่สอง ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้
- มีคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพและความรับผิดชอบต่อสังคม

อาชีพที่สามารถประกอบอาชีพได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1) เจ้าหน้าที่ในพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม หอจดหมายเหตุแห่งชาติ หอสมุดแห่งชาติ อุทยานประวัติศาสตร์
- 2) นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ ในหน่วยงาน กระทรวงวัฒนธรรม กรมศิลปากร สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
- 3) นักวิชาการวัฒนธรรมสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.)
- 4) นักวิชาการวัฒนธรรมอิสระในองค์กรเอกชนต่าง ๆ
- 5) ผู้ผลิตสื่อและสารสนเทศทางวัฒนธรรม เช่น ยูทูบเปอร์ นักเขียนสารคดี บทความ
- 6) ผู้จัดการประชุมและนิทรรศการทางวัฒนธรรม หรือ ออแกไนเซอร์
- 7) ผู้ช่วยนักวิจัยด้านการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม
- 8) ผู้ประกอบการอิสระ

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร ปริญญาตรี 4 ปี: ปริญญาตรีทางวิชาการ

หมวดวิชา/กลุ่ม		จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
	1.1 กลุ่มวิชาภาษา	จำนวน
	1) กลุ่มภาษาไทย	3 หน่วยกิต
	2) กลุ่มภาษาอังกฤษ	12 หน่วยกิต
	1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	จำนวน
	1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	จำนวน
	1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	จำนวน
1.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี	จำนวน	
นวัตกรรมและการจัดการ		
1.6 กลุ่มวิชาเลือกศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	93 หน่วยกิต
	2.1 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	จำนวน
	2.2 กลุ่มวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า
	2.2.1 กลุ่มวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า
	2.2.2 กลุ่มภาษาต่างประเทศ	จำนวน
ภาษาที่สอง		
2.3 กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	จำนวน	6 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
	รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	129 หน่วยกิต

รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา	15	หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มภาษาไทย	3	หน่วยกิต
1411 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication)	3(3-0-6)	
1.1.2 กลุ่มภาษาอังกฤษ	12	หน่วยกิต
ก. ภาษาอังกฤษบังคับ	6	หน่วยกิต
1421 102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 (Foundation English I)	3(3-0-6)	
1421 103 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 (Foundation English II)	3(3-0-6)	
ข. ภาษาอังกฤษเลือก	6	หน่วยกิต
กลุ่มภาษาอังกฤษวิชาการ (Academic Group)	3	หน่วยกิต
1421 224 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (English for Humanities and Social Sciences)	3(3-0-6)	
กลุ่มภาษาอังกฤษเลือก (Elective Group)	3	หน่วยกิต
1421 216 ภาษาอังกฤษเพื่อการเดินทาง (English for Travel)	3(3-0-6)	
หรือ		
1421 217 ภาษาอังกฤษจากสื่อ (English through Media)	3(3-0-6)	
หรือ		
1421 218 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมตัวเข้าสู่อาชีพ (English for Career Preparation)	3(3-0-6)	
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	จำนวน 3	หน่วยกิต
1447 105 การสื่อสารในสังคมปัจจุบัน (Communication in Current Society)	3(3-0-6)	
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	จำนวน 3	หน่วยกิต
1441 100 มนุษย์กับสังคม (Man and Society)	3(3-0-6)	
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	จำนวน 3	หน่วยกิต
1439 104 วิทยาศาสตร์การกีฬาในชีวิตประจำวัน (Sport Science in Daily Life)	3(3-0-6)	
1.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี นวัตกรรมและการจัดการ	จำนวน 3	หน่วยกิต
1703 110 ทักษะการเงินในชีวิตประจำวัน (Finance Skills in Daily Life)	3(3-0-6)	
1.6 กลุ่มวิชาเลือกศึกษาทั่วไป เลือกตามความสนใจ 1 รายวิชา	ไม่น้อยกว่า 3	หน่วยกิต
1.6.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ		
1439 100 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ (Exercise for Health)	3(2-2-5)	
1439 105 นันทนาการและการอยู่ค่ายพักแรม (Recreation and Camping)	3(3-0-6)	
1503 100 ยาและสมุนไพรในชีวิตประจำวัน (Drugs and Herbs in Daily Life)	3(3-0-6)	
1507 100 สังคมกับสุขภาพ (Society and Health)	3(3-0-6)	

1.6.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี นวัตกรรมและการจัดการ

1100 110	วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะทางอาชีพแห่งโลกอนาคต (Science for Developing Future World Career Skills)	3(3-0-6)
1700 100	การจัดการธุรกิจสมัยใหม่และการเป็นผู้ประกอบการ (Modern Business Management and Entrepreneurship)	3(3-0-6)
1704 120	การจัดการธุรกิจเพื่อสังคม (Social Enterprise Management)	3(3-0-6)
1708 200	เศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy)	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาชีพบังคับ

จำนวน 60 หน่วยกิต

1459 110	ประวัติศาสตร์ไทย (History of Thailand)	3(3-0-6)
1459 111	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (History of Southeast Asia)	3(3-0-6)
1459 112	ประวัติศาสตร์บอกเล่า (Oral History)	3(2-2-5)
1459 120	โบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Archaeology and Art History in Southeast Asia)	3(3-0-6)
1459 130	มรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage)	3(3-0-6)
1459 131	อารยธรรมโลก (World Civilizations)	3(3-0-6)
1459 220	โบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะในไทย (Archaeology and Art History in Thailand)	3(3-0-6)
1459 221	เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ในโบราณคดี (Technology and Science in Archaeology)	3(2-2-5)
1459 231	อัตลักษณ์ ชาติพันธุ์ และมรดกทางวัฒนธรรม (Identity, Ethnic and Cultural Heritage)	3(3-0-6)
1459 240	เศรษฐกิจสร้างสรรค์และนวัตกรรมการจัดการ (Creative Economy and Innovation Management)	3(2-2-5)
1459 250	นวัตกรรมการออกแบบทางวัฒนธรรม (Innovation in Cultural Design)	3(2-2-5)
1459 330	นวัตกรรมการอนุรักษ์และพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรม (Innovation in Cultural Heritage of Conservation and Development)	3(2-2-5)
1459 340	นโยบาย แผน และกฎหมายด้านวัฒนธรรม (Cultural Policy, Plan and Law)	3(3-0-6)
1459 341	นวัตกรรมการจัดการพื้นที่วัฒนธรรม (Innovation in Cultural Space Management)	3(2-2-5)
1459 342	นวัตกรรมการจัดการแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรม (Innovation in Historical Learning Resources and Cultural Heritage Management)	3(2-2-5)

1459 350	วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ผ่านสื่อดิจิทัล (Digital Culture and History)	3(2-2-5)
1459 351	นิทรรศการและสื่อทางวัฒนธรรม (Exhibition and Media for Culture)	3(2-2-5)
1459 440	การจัดการฐานข้อมูลและแผนที่วัฒนธรรม (Database Management and Cultural Map)	3(2-2-5)
1459 441	การสร้างสรรคทุนและสินค้าทางวัฒนธรรม (Cultural Capital and Product Creation)	3(3-0-6)
1459 450	สื่อดิจิทัลในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Digital Media for Cultural Heritage Management)	3(2-2-5)

2.2 กลุ่มวิชาชีพเลือก

ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

2.2.1 กลุ่มวิชาชีพเลือก

ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

1459 210	มรดกความทรงจำ (Memory Heritage)	3(3-0-6)
1459 211	ประวัติศาสตร์ลุ่มน้ำโขง (History of the Mekong Region)	3(3-0-6)
1459 231	ศาสนา ความเชื่อ และพิธีกรรม (Religions, Beliefs and Rituals)	3(3-0-6)
1459 320	ศิลปกรรมต้นแบบในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Artistic Prototypes in Southeast Asia)	3(3-0-6)
1459 321	ชาติพันธุ์วิทยาทางโบราณคดี (Ethnoarchaeology)	3(3-0-6)
1459 332	นวัตกรรมจัดการมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ (Innovation in World Heritage and Creative City Management)	3(2-2-5)
1459 343	นวัตกรรมจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (Innovation in Cultural Tourism Management)	3(2-2-5)
1459 344	นวัตกรรมจัดการมรดกทางโบราณคดี (Innovation in Archaeological Heritage Management)	3(2-2-5)
1459 345	นวัตกรรมจัดการศิลปะการแสดง (Innovation in Performing Arts Management)	3(2-2-5)
1459 352	สื่อและวัฒนธรรมเชิงวิพากษ์ (Media and Critical Culture)	3(3-0-6)
1459 353	ประวัติศาสตร์กับการแปลงเป็นสื่ออื่น (History and Its Adaptation to Other Media)	3(2-2-5)

2.2.2 กลุ่มภาษาต่างประเทศภาษาที่สอง

จำนวน 12 หน่วยกิต

กำหนดให้เลือกเรียนภาษาต่างประเทศภาษาที่สอง หนึ่งภาษา จากสี่ภาษา จำนวน 12 หน่วยกิต

ดังนี้

หลักสูตรวิชาโท สาขาวิชาภูมิภาคผู้นำโขงศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

1412 101 ภาษาลาว 1 (Lao I) 3(2-2-5)

1412 102 ภาษาลาว 2 (Lao II) 3(2-2-5)

1412 201 ภาษาลาว 3 (Lao III) 3(2-2-5)

1412 202 ภาษาลาว 4 (Lao IV) 3(2-2-5)

หรือ

1413 101 ภาษาเวียดนาม 1 (Vietnamese I) 3(2-2-5)

1413 102 ภาษาเวียดนาม 2 (Vietnamese II) 3(2-2-5)

1413 201 ภาษาเวียดนาม 3 (Vietnamese III) 3(2-2-5)

1413 202 ภาษาเวียดนาม 4 (Vietnamese IV) 3(2-2-5)

หรือ

1414 101 ภาษาเขมร 1 (Khmer I) 3(2-2-5)

1414 102 ภาษาเขมร 2 (Khmer II) 3(2-2-5)

1414 201 ภาษาเขมร 3 (Khmer III) 3(2-2-5)

1414 202 ภาษาเขมร 4 (Khmer IV) 3(2-2-5)

หรือ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาโทภาษาจีนและการสื่อสาร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

1415 101 ภาษาจีน 1 (Chinese I) 3(2-2-5)

1415 102 ภาษาจีน 2 (Chinese II) 3(2-2-5)

1415 201 ภาษาจีน 3 (Chinese III) 3(2-2-5)

1415 202 ภาษาจีน 4 (Chinese IV) 3(2-2-5)

2.3 กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

จำนวน 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ดังต่อไปนี้

1) แผนฝึกงาน

จำนวน 6 หน่วยกิต

1459 451 โครงการนวัตกรรมการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 3 หน่วยกิต

(Cultural Heritage Management Innovation Project)

1459 452 การฝึกงาน (Internship) 3 หน่วยกิต

หรือ

2) แผนสหกิจศึกษา

จำนวน 6 หน่วยกิต

1459 453 การเตรียมความพร้อมนักศึกษาสหกิจศึกษา 1(0-2-1)*

(Co-operative Education Preparation)

1459 454 การฝึกสหกิจศึกษาบัณฑิตกรรมการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม

6 หน่วยกิต

(Co-operative Education for Innovation in Cultural Heritage Management)

หมายเหตุ: *ผลการประเมินเป็นผ่านหรือไม่ผ่าน (S/U) และไม่คิดหน่วยกิต

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

วิชาเลือกเสรี เป็นวิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ รวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาหลักสูตรระดับปริญญาตรีหรือรายวิชาที่เปิดเป็นวิชาเลือกเสรี

แผนการศึกษา

1) แผนฝึกงาน

ชั้นปีที่ 1 (First Year)

ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1421 102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 (Foundation English I)	3(3-0-6)
	1447 105 การสื่อสารในสังคมปัจจุบัน (Communication in Current Society)	3(3-0-6)
	1441 100 มนุษย์กับสังคม (Man and Society)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 110 ประวัติศาสตร์ไทย (History of Thailand)	3(3-0-6)
	1459 130 มรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage)	3(3-0-6)
	1459 131 อารยธรรมโลก (World Civilization)	3(3-0-6)
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1411 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication)	3(3-0-6)
	1421 103 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 (Foundation English II)	3(3-0-6)
	1439 104 วิทยาศาสตร์การกีฬาในชีวิตประจำวัน (Sport Science in Daily Life)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 111 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (History of Southeast Asia)	3(3-0-6)
	1459 112 ประวัติศาสตร์บอกเล่า (Oral History)	3(2-2-5)
	1459 120 โบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Archaeology and Art History in Southeast Asia)	3(3-0-6)
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 (Second Year)
ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1421 224 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (English for Humanities and Social Sciences)	3(3-0-6)
	1703 110 ทักษะการเงินในชีวิตประจำวัน (Finance Skills in Daily Life)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 220 โบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย (Archaeology and Art History in Thailand)	3(3-0-6)
	1459 231 อัตลักษณ์ ชาติพันธุ์ และมรดกทางวัฒนธรรม (Identity, Ethnic and Cultural Heritage)	3(3-0-6)
	1459 240 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และนวัตกรรมการจัดการ (Creative Economy and Innovation Management)	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเลือก	14xx xxx รายวิชาในกลุ่มภาษาต่างประเทศภาษาที่สอง 1	3(2-2-5)
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1421 xxx รายวิชาในกลุ่มภาษาอังกฤษเลือก (Elective Group)	3(3-0-6)
	Xxxx xxx รายวิชาในกลุ่มวิชาเลือกศึกษาทั่วไป	3
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 221 เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ในโบราณคดี (Technology and Science in Archaeology)	3(2-2-5)
	1459 250 นวัตกรรมออกแบบทางวัฒนธรรม (Innovation in Cultural Design)	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเลือก	14xx xxx รายวิชาในภาษาต่างประเทศภาษาที่สอง 2	3(2-2-5)
	1459 xxx รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือก 1	3
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 (Third Year)
ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 330 นวัตกรรมการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม (Innovation in Cultural Heritage of Conservation and Development)	3(2-2-5)
	1459 340 นโยบาย แผน และกฎหมายด้านวัฒนธรรม (Cultural Policy, Plan and Law)	3(3-0-6)
	1459 350 วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ผ่านสื่อดิจิทัล (Digital Culture and History)	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเลือก	14xx xxx รายวิชาในภาษาต่างประเทศภาษาที่สอง 3	3(2-2-5)
	1459 xxx รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือก 2	3
	1459 xxx รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือก 3	3
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 341 นวัตกรรมการจัดการพื้นที่วัฒนธรรม (Innovation in Cultural Space Management)	3(2-2-5)
	1459 342 นวัตกรรมจัดการแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรม (Innovation in Historical Learning Resources and Cultural Heritage Management)	3(2-2-5)
	1459 351 นิทรรศการและสื่อทางวัฒนธรรม (Exhibition and Media for Culture)	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเลือก	14xx xxx รายวิชาในภาษาต่างประเทศภาษาที่สอง 4	3(2-2-5)
	1459 xxx รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือก 4	3
	1459 xxx รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือก 5	3
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 (Fourth Year)
ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 440 การจัดการฐานข้อมูลและแผนที่วัฒนธรรม (Database Management and Cultural Map)	3(2-2-5)
	1459 441 การสร้างสรรค์ทุนและสินค้าทางวัฒนธรรม (Cultural Capital and Product Creation)	3(3-0-6)
	1459 450 สื่อดิจิทัลในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Digital Media for Cultural Heritage Management)	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	1459 451 โครงการนวัตกรรมการจัดการมรดกทาง วัฒนธรรม (Cultural Heritage Management Innovation Project)	3
หมวดวิชาเลือกเสรี	Xxxx xxx รายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี 1	3
	Xxxx xxx รายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี 2	3
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	1459 452 การฝึกงาน (Internship)	3
รวม (Total)		3 หน่วยกิต

2) แผนสหกิจศึกษา

ชั้นปีที่ 1 (First Year) ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1421 102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 (Foundation English I)	3(3-0-6)
	1447 105 การสื่อสารในสังคมปัจจุบัน (Communication in Current Society)	3(3-0-6)
	1441 100 มนุษย์กับสังคม (Man and Society)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 110 ประวัติศาสตร์ไทย (History of Thailand)	3(3-0-6)
	1459 130 มรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage)	3(3-0-6)
	1459 131 อารยธรรมโลก (World Civilization)	3(3-0-6)
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1411 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication)	3(3-0-6)
	1421 103 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 (Foundation English II)	3(3-0-6)
	1439 104 วิทยาศาสตร์การกีฬาในชีวิตประจำวัน (Sport Science in Daily Life)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 111 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (History of Southeast Asia)	3(3-0-6)
	1459 112 ประวัติศาสตร์บอกเล่า (Oral History)	3(2-2-5)
	1459 120 โบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Archaeology and Art History in Southeast Asia)	3(3-0-6)
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 (Second Year)
ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1421 224 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (English for Humanities and Social Sciences)	3(3-0-6)
	1703 110 ทักษะการเงินในชีวิตประจำวัน (Finance Skills in Daily Life)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 220 โบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย (Archaeology and Art History in Thailand)	3(3-0-6)
	1459 231 อัตลักษณ์ ชาติพันธุ์ และมรดกทางวัฒนธรรม (Identity, Ethnic and Cultural Heritage)	3(3-0-6)
	1459 240 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และนวัตกรรมการจัดการ (Creative Economy and Innovation Management)	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเลือก	14xx xxx รายวิชาในกลุ่มภาษาต่างประเทศภาษาที่สอง 1	3(2-2-5)
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1421 xxx รายวิชาในกลุ่มภาษาอังกฤษเลือก (Elective Group)	3(3-0-6)
	Xxxx xxx รายวิชาในกลุ่มวิชาเลือกศึกษาทั่วไป	3
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 221 เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ในโบราณคดี (Technology and Science in Archaeology)	3(2-2-5)
	1459 250 นวัตกรรมออกแบบทางวัฒนธรรม (Innovation in Cultural Design)	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเลือก	14xx xxx รายวิชาในภาษาต่างประเทศภาษาที่สอง 2	3(2-2-5)
	1459 xxx รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือก 1	3
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 (Third Year)
ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 330 นวัตกรรมการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม (Innovation in Cultural Heritage of Conservation and Development)	3(2-2-5)
	1459 340 นโยบาย แผน และกฎหมายด้านวัฒนธรรม (Cultural Policy, Plan and Law)	3(3-0-6)
	1459 350 วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ผ่านสื่อดิจิทัล (Digital Culture and History)	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเลือก	14xx xxx รายวิชาในภาษาต่างประเทศภาษาที่สอง 3	3(2-2-5)
	1459 xxx รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือก 2	3
	1459 xxx รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือก 3	3
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 341 นวัตกรรมการจัดการพื้นที่วัฒนธรรม (Innovation in Cultural Space Management)	3(2-2-5)
	1459 342 นวัตกรรมจัดการแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรม (Innovation in Historical Learning Resources and Cultural Heritage Management)	3(2-2-5)
	1459 351 นิทรรศการและสื่อทางวัฒนธรรม (Exhibition and Media for Culture)	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเลือก	14xx xxx รายวิชาในภาษาต่างประเทศภาษาที่สอง 4	3(2-2-5)
	1459 xxx รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือก 4	3
	1459 xxx รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือก 5	3
รวม (Total)		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 (Fourth Year)
ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ	1459 440 การจัดการฐานข้อมูลและแผนที่วัฒนธรรม (Database Management and Cultural Map)	3(2-2-5)
	1459 441 การสร้างสรรค์ทุนและสินค้าทางวัฒนธรรม (Cultural Capital and Product Creation)	3(3-0-6)
	1459 450 สื่อดิจิทัลในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Digital Media for Cultural Heritage Management)	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	1459 453 การเตรียมความพร้อมนักศึกษาสหกิจศึกษา (Co-operative Education Preparation)	1(0-2-1)*
หมวดวิชาเลือกเสรี	Xxxx xxx รายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี 1	3
	Xxxx xxx รายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี 2	3
รวม (Total)		15 หน่วยกิต

หมายเหตุ: *ผลการประเมินเป็นผ่านหรือไม่ผ่าน (S/U) และไม่คิดหน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	1459 454 การฝึกสหกิจศึกษานวัตกรรมจัดการมรดก ทางวัฒนธรรม (Co-operative Education for Innovation in Cultural Heritage Management)	6
รวม (Total)		6 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 กลุ่มวิชาภาษา

1.1.1 กลุ่มภาษาไทย

1411 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ภาษากับการสื่อสาร ภาษากับความคิด ศิลปะการใช้ภาษาไทย การอ่านเชิงวิเคราะห์
การเขียนแสดงความคิดเห็น การเขียนรายงาน

Language and communication; language and thoughts; art of using Thai language;
analytical reading; writing to express ideas; report writing

1.1.2 กลุ่มภาษาอังกฤษ

ก. ภาษาอังกฤษบังคับ

1421 102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 (Foundation English I) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

การเข้าใจภาษาพูดและเขียนภาษาอังกฤษที่สั้นและกระชับ การสื่อสารด้วยภาษาที่มีโครงสร้างไม่
ซับซ้อนเกี่ยวกับตนเอง บุคคล สถานที่และสิ่งของ

Comprehension of short and precise spoken and written English; communication
about oneself, people, places and things by using non-complex language structures

1421 103 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 (Foundation English II) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1421 102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

การเข้าใจภาษาพูดและเขียนภาษาอังกฤษ การสื่อสารด้วยภาษาที่มีโครงสร้างซับซ้อนขึ้นในหัวข้อที่
เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและอาชีพต่าง ๆ

Comprehension of spoken and written English; communication about daily life and
career-related topics by using more complex language structures

ข. ภาษาอังกฤษเลือก

กลุ่มภาษาอังกฤษวิชาการ (Academic Group)

1421 224 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3(3-0-6)

(English for Humanities and Social Sciences)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1421 103 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดจำเพาะทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
การแสดงความคิดเห็น การเขียนระดับย่อหน้า

Reading for main ideas and specific details; expressing opinions; paragraph writing in humanities and social sciences contexts

กลุ่มภาษาอังกฤษเลือก (Elective Group)

1421 216 ภาษาอังกฤษเพื่อการเดินทาง (English for Travel) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1421 103 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

การจับใจความสำคัญของภาษาพูดและเขียนภาษาอังกฤษ การแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยน
ความคิดเห็น การอ่านเพื่อความเข้าใจ การเขียนในบริบททางการเดินทาง

Identification of main points in spoken and written English; expressing and exchanging
opinions; reading for comprehension; writing in traveling contexts

1421 217 ภาษาอังกฤษจากสื่อ (English through Media) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1421 103 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

การจับใจความสำคัญของภาษาพูดและเขียนภาษาอังกฤษ การแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยน
ความคิดเห็น การอ่านเพื่อความเข้าใจ การเขียนจากสื่อคัดสรร

Identification of main points in spoken and written English; expressing and exchanging
opinions; reading for comprehension; writing on selected media

1421 218 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมตัวเข้าสู่อาชีพ 3(3-0-6)

(English for Career Preparation)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1421 103 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

การจับใจความสำคัญของภาษาพูดและเขียนภาษาอังกฤษ การแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยน
ความคิดเห็น การอ่านเพื่อความเข้าใจ การเขียนเพื่อเตรียมตัวเข้าสู่อาชีพ

Identification of main points in spoken and written English; expressing and exchanging opinions; reading for comprehension; writing for career preparation

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

1447 105 การสื่อสารในสังคมปัจจุบัน (Communication in Current Society) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของการสื่อสาร องค์ประกอบและกระบวนการสื่อสาร จิตวิทยาและบริบททางสังคมของการสื่อสาร ภูมิทัศน์การสื่อสารในยุคดิจิทัล หลักการรับและเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร ผลกระทบของการสื่อสาร ทักษะเพื่อการรู้เท่าทันสื่อ

Definition and importance of communication; elements of communication and communication process; psychology and social context of communication; communication landscape in the digital age; principles of receiving and accessing information; impact of communication; skills for media literacy

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

1441 100 มนุษย์กับสังคม (Man and Society)

3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

มนุษย์กับสังคม ความหลากหลายของความเชื่อและกลุ่มชน เมืองและมหานคร ช่วงชั้นและชนชั้นทางสังคม บริโภคนิยม วัฒนธรรมย่อย เพศภาวะ โลกาภิวัตน์กับการย้ายถิ่นข้ามชาติ สังคมข่าวสารและเทคโนโลยีเปลี่ยนโลก

Man and society; diversity of beliefs and peoples; urban and city; stratification and social class; consumerism; sub-culture; gender; globalization and transnational migrant; information society and disruptive technologies

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

1439 104 วิทยาศาสตร์การกีฬาในชีวิตประจำวัน (Sport Science in Daily Life) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์การกีฬา การดูแลสมรรถภาพทางกาย การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกาย การออกกำลังกายตามช่วงวัย การประเมินและทดสอบสมรรถภาพทางกาย ทักษะเบื้องต้นในการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ โภชนาการกับการออกกำลังกาย การป้องกันการบาดเจ็บจากการออกกำลังกาย การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

Basic knowledge of sport science; physical fitness maintenance; enhancement of physical fitness; exercise program management; age-appropriate exercise; evaluation and test of physical fitness; basic skills in exercising for health; nutrition and exercise; prevention of exercise injury; applying in daily life

1.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี นวัตกรรมและการจัดการ

1703 110 ทักษะการเงินในชีวิตประจำวัน (Finance Skills in Daily Life) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

หลักการบริหารการเงินส่วนบุคคล กระบวนการวางแผนการเงินส่วนบุคคล ความรู้เรื่องทางการเงิน วินัยทางการเงิน ระบบเศรษฐกิจ เศรษฐกิจพอเพียงและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การพัฒนาอาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ ฟินเทคและนวัตกรรมทางการเงิน การจัดการหนี้สิน เงินกู้ยืมเพื่อการศึกษา การวางแผนการลงทุน การวางแผนการประกันภัย การจัดการความเสี่ยง การวางแผนภาษี การวางแผนเพื่อการเกษียณ การพัฒนาคุณภาพชีวิตส่วนบุคคล

Principles of personal financial management; personal financial planning process; financial literacy; financial discipline; economic system; sufficiency economy and application in daily life; career development and entrepreneurship; FinTech and financial innovation; debt management; student loan fund; investment planning; insurance planning; risk management; tax planning; planning for retirement; developing the quality of personal life

1.6 กลุ่มวิชาเลือกศึกษาทั่วไป

1.6.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

1439 100 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ (Exercise for Health) 3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ประวัติความเป็นมา ความสำคัญและความรู้เบื้องต้นของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ ทักษะทางการกีฬา ขั้นตอน เทคนิคและทักษะพื้นฐานในการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพตามรูปชนิดต่าง ๆ การวัดและประเมินผล การทดสอบสมรรถภาพทางกาย กฎกติกา มารยาทในการเล่นกีฬาและการออกกำลังกาย

Background, importance and basic knowledge of exercise for health; athletic skills, procedure, techniques and fundamental skills for various forms of exercise for health; assessments and evaluations; physical fitness evaluation; rules, regulations in sport and exercise etiquette

1439 105 นันทนาการและการอยู่ค่ายพักแรม (Recreation and Camping) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ประวัติ ปรัชญา ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของกิจกรรมนันทนาการและการอยู่ค่ายพักแรม คุณลักษณะบทบาทหน้าที่ของผู้นำและผู้ตามทางนันทนาการ เกมส เพลงนันทนาการ ประเภทของกิจกรรม การเขียนโครงการ แผนการจัดดำเนินการอยู่ค่ายพักแรม ระเบียบและพิธีการของค่ายพักแรม ชนิดของค่ายพักแรม การวัดและประเมินผลการอยู่ค่ายพักแรม การฝึกภาคสนาม

History, philosophy, meaning, importance and benefits of recreation and camping activities; roles characteristics and responsibilities of recreation leaders and followers; games, recreation music, forms of activities; writing projects, organizing plans for camping; camping regulations and formalities type of camps, measurement and evaluation of camping; field training for campers

1503 100 ยาและสมุนไพรในชีวิตประจำวัน (Drugs and Herbs in Daily Life) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

พฤติกรรมการใช้ยาในสังคมไทย แหล่งข้อมูลทางยาและสุขภาพ การปฐมพยาบาลเบื้องต้น รูปแบบยาเตรียมและการออกฤทธิ์ของยาต่อร่างกาย เทคนิคการใช้ยาแบบต่าง ๆ สิทธิผู้บริโภคและคำประกาศสิทธิผู้ป่วย ประเภทของร้านยา สมุนไพรในบัญชียาหลักแห่งชาติ ยาที่ใช้ในระบบทางเดินหายใจ ยาที่ใช้ในระบบทางเดินอาหาร ยาที่ใช้ในโรคผิวหนัง ยาคุมกำเนิด ผลิตภัณฑ์เสริมสุขภาพและความงามในชีวิตประจำวัน อาหารเพื่อสุขภาพ

Behaviors of drug consumption in Thai society; information sources for drugs and health; first aids; drug formulations and drug actions in body; drug application techniques; consumer rights and declaration of patient's rights; types of drug stores; herbal products in Thai national drug list; drugs for respiratory system; drugs for gastrointestinal system; drugs for skin diseases; contraceptives; products for health and beauty in daily life; foods for health

1507 100 สังคมกับสุขภาพ (Society and Health) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

แนวคิด นิยาม ปรัชญาและองค์ประกอบของสุขภาพ คุณภาพชีวิต ปัจจัยทางสังคม โครงสร้างทางสังคม การเมือง เศรษฐกิจ วัฒนธรรม ความเชื่อ ศาสนากับสุขภาพ ผลกระทบจากปัญหาสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคม สิ่งแวดล้อมกับสุขภาพ เทคโนโลยีกับสุขภาพ ค่านิยมและปัญหาพฤติกรรมสุขภาพ การสื่อสารสุขภาพ การสร้างเสริมสุขภาพ อารมณ์และความเครียด การออกกำลังกาย

Concepts, definitions, philosophy and component of health; quality of life; social factor, social structure, politics, economics, culture, belief, religion and health; impact of social problems, social change; environment and health; technology and health; values and health behavior problem; health communication; health promotion; emotion and stress; exercise

1.6.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี นวัตกรรมและการจัดการ

1100 110 วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะทางอาชีพแห่งโลกอนาคต 3(3-0-6)

(Science for Developing Future World Career Skills)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมายและธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ ทักษะการเรียนรู้แห่งโลกอนาคต ทักษะอาชีพแห่งโลกอนาคต อาชีพแห่งโลกอนาคต วิทยาศาสตร์การอาหาร วิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง วิทยาศาสตร์การแพทย์ วิทยาศาสตร์พลังงานทดแทน ของเล่นวิทยาศาสตร์ และของใช้วิทยาศาสตร์

Meaning and nature of science; future world learning skills; future world career skills; future world career; food science; cosmetics science; medical science; renewable energy science; science toys and science appliance

1700 100 การจัดการธุรกิจสมัยใหม่และการเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0-6)

(Modern Business Management and Entrepreneurship)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจ คุณลักษณะของผู้ประกอบการ การระบุโอกาสทางธุรกิจ การวิจัยและพัฒนาและการจัดการนวัตกรรม การสร้างธุรกิจ แนวคิดของการจัดการธุรกิจสมัยใหม่ วิวัฒนาการของการสร้างความสามารถทางการแข่งขันในศตวรรษที่ 21 การจัดทำแผนธุรกิจ แผนการจัดการและการบริหารทรัพยากรมนุษย์ แผนการดำเนินการ แผนการตลาด แผนการเงินและบัญชี

Basic knowledge of business; characteristics of entrepreneurs; business opportunity identification; research and development and innovation management; business establishment; concepts of modern business management; evolution of competitive advantage in the 21st century; business plan; management and human resource management plan; operation plan; marketing plan; financial and accounting plan

1704 120 การจัดการธุรกิจเพื่อสังคม (Social Enterprise Management) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมายและแนวคิดการทำธุรกิจเพื่อสังคม การก่อตั้งธุรกิจเพื่อสังคม ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจและการจัดการธุรกิจเพื่อสังคมในบริบทนานาชาติ การจัดการการผลิต การตลาด ทรัพยากรมนุษย์ การเงินและระบบข้อมูล ความรับผิดชอบต่อสังคม การจัดการธุรกิจเพื่อประโยชน์และความรับผิดชอบต่อสังคม การประเมินผลกระทบทางสังคม การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างธุรกิจและสังคมอย่างยั่งยืน

Meaning and concepts of social enterprise; social business establishment, fundamental of business and social business management in international context; management of production, marketing, human resource, finance and information system; social responsibility; business management for social benefit and responsibility; evaluating social impact; building sustainability relationship between business and society

1708 200 เศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

หลักการและแนวคิดของเศรษฐกิจพอเพียง พุทธเศรษฐศาสตร์ การผลิตและการกระจายผลผลิต เศรษฐกิจพอเพียงในยุคโลกาภิวัตน์ด้านวิถีชีวิต การจัดการความรู้ การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และการพัฒนาอย่างยั่งยืน การประยุกต์ใช้เศรษฐกิจพอเพียง

Principles and concepts of sufficiency economy; Buddhist economics; production and distribution of products; sufficiency economy in globalization in the ways of life; knowledge management; human resource development and sustainable development; application of sufficiency economy

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 กลุ่มวิชาชีพบังคับ

1459 110 ประวัติศาสตร์ไทย (History of Thailand) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย องค์ประกอบของประวัติศาสตร์ หลักฐานประวัติศาสตร์กับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์และสมัยประวัติศาสตร์ พัฒนาการสมัยก่อนประวัติศาสตร์ พัฒนาการของบ้านเมืองสู่รัฐ อาณาจักรสมัยประวัติศาสตร์ สุโขทัย อยุธยา ธนบุรีและรัตนโกสินทร์ ความเชื่อมโยงประวัติศาสตร์ไทยกับภูมิภาค มรดกทางวัฒนธรรมไทย

Definition, components of history; historical evidence and study of Thai history in pre-historic and historic periods; historical development since pre-historic period, development

of towns into state; historic kingdoms, Sukhothai, Ayutthaya, Thonburi and Rattanakosin; relations between Thai history and regions; Thai cultural heritage

1459 111 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (History of Southeast Asia) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ลักษณะโดยทั่วไปของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การเผยแผ่วัฒนธรรมอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลวัฒนธรรมจีนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และเวียดนาม เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในยุคคลาสสิก เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในยุคจารีต การเผยแผ่วัฒนธรรมอิสลามใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การเข้ามาของชาวตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในคริสต์ศตวรรษที่ 16-20 เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภายหลังยุคอาณานิคม มรดกทางวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

General characteristics of Southeast Asia; Indian cultural propagation in Southeast Asia; Chinese cultural influence in Southeast Asia and Vietnam; Southeast Asia in Classical period; Southeast Asia in traditional period; Islamic cultural propagation in Southeast Asia; entering of westerners in Southeast Asia during the 16th and 20th centuries; Southeast Asia after colonial period; Southeast Asian cultural heritage

1459 112 ประวัติศาสตร์บอกเล่า (Oral History)

3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญของประวัติศาสตร์บอกเล่าต่อการศึกษาประวัติศาสตร์ ประเภทประวัติศาสตร์บอกเล่า วิธีการของประวัติศาสตร์บอกเล่า การสำรวจและเก็บข้อมูล การจัดทำประวัติศาสตร์บอกเล่า การคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล กรณีศึกษาประวัติศาสตร์บอกเล่า

Definition, background, importance of oral history to study of history; types of oral history; methods in oral history; survey and data collection; oral history creation; personal privacy protection; case studies on oral history

1459 120 โบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

3(3-0-6)

(Archaeology and Art History in Southeast Asia)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ขอบเขตการศึกษาวิชาโบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วิธีการทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะ พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จากหลักฐานทางโบราณคดีและศิลปกรรม แหล่งโบราณคดีและแหล่งศิลปกรรมสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

โบราณคดีและศิลปกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ ฟูนัน ชวา จาม เขมร ปยูและล้านช้าง

Definition, scope of study of archaeology and art history in Southeast Asia; methods in archaeology and art history; social and cultural development in Southeast Asia from archaeological and art history evidence; important archaeological and art sources in Southeast Asia; archaeology and fine arts in Southeast Asia in pre-historic period, historic period, Funan, Java, Cham, Khmer, Pyu and Lan Xang

1459 130 มรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage)

3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

พัฒนาการของความหมายและศัพท์เฉพาะของมรดกทางวัฒนธรรม แนวคิดและทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องได้ โบราณสถาน โบราณวัตถุ แหล่งโบราณคดี แนวคิดและทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ วรรณกรรมพื้นบ้าน ภาษา ศิลปะการแสดง แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม งานเทศกาล ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ช่างฝีมือ การละเล่นและกีฬาพื้นบ้าน การศึกษาเปรียบเทียบแนวคิดมรดกทางวัฒนธรรมในปัจจุบัน การตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรม ภัยคุกคามต่อมรดกทางวัฒนธรรม การอนุรักษ์ การคุ้มครอง การส่งเสริมและการพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม

Development of meaning and terminology of cultural heritage; cultural concepts and theories in tangible, monuments, artifacts, archaeological sites; cultural concepts and theories in intangible, folk literature, languages, performing arts, social practices, rites, festivals, knowledge and practices concerning nature and universe, craftsman, traditional plays and sports; comparative studies of cultural heritage concepts at present; awareness of value and importance of cultural heritage; cultural heritage under threats; preservation, protection, promotion and development of cultural heritage

1459 131 อารยธรรมโลก (World Civilizations)

3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

อารยธรรมโลกสมัยก่อนประวัติศาสตร์ อารยธรรมโลกสมัยจักรวรรดิโบราณ อารยธรรมโลกระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 5 - 15 อารยธรรมโลกสมัยใหม่คริสต์ศตวรรษที่ 16 -19 ปฏิสัมพันธ์และการแลกเปลี่ยนอารยธรรมตะวันตกและตะวันออกสมัยใหม่ อารยธรรมโลกร่วมสมัย มรดกอารยธรรมโลก

Pre-historic world civilizations; world civilizations during the Ancient Empire period; world civilizations during the 5th – 15th centuries; world civilizations during the 16th – 19th centuries; interactions and exchanges between Western civilizations and modern Eastern civilizations; contemporary world civilizations; heritage of world civilizations

1459 220 โบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะในไทย

3(3-0-6)

(Archaeology and Art History in Thailand)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ขอบเขตการศึกษาวิชาโบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะไทย วิธีการทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะ พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในประเทศไทยจากหลักฐานทางโบราณคดีและศิลปกรรม แหล่งโบราณคดีและแหล่งศิลปกรรมสำคัญในประเทศไทย โบราณคดีและศิลปกรรมในประเทศไทย ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ เจนละ ทวารวดี เขมร ออยุธยา ล้านช้างและอีสาน ล้านนา ชนบุรีและรัตนโกสินทร์

Definition, scope of study of archaeology and Thai art history; methods in archaeology and art history; social and cultural development in Thailand from archaeological and art history evidence; important archaeological and art sources in Thailand; archaeology and fine arts in Thailand in pre-historic period, historic period, Chenla, Dvaravati, Khmer, Ayutthaya, Lan Xang and Isan, Lanna, Thonburi and Rattanakosin

1459 221 เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ในโบราณคดี

3(2-2-5)

(Technology and Science in Archaeology)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

แนวคิด ทฤษฎี วิธีการศึกษา วิธีการทางเทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์เพื่อใช้ในการวิเคราะห์และตีความหลักฐานทางโบราณคดี วิธีการอนุรักษ์หลักฐานทางโบราณคดี วิธีการอนุรักษ์และบูรณะโบราณสถาน ฝึกปฏิบัติการและกรณีศึกษาวิธีการทางเทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ในโบราณคดี

Concepts, theories, methods; technological and scientific methods for interpretation and analysis of archaeological evidence; preservation methods for archaeological evidence; conservation and restoration methods for monument; practice and case study on technological and scientific methods in archaeology

1459 231 อัตลักษณ์ ชาติพันธุ์ และมรดกทางวัฒนธรรม

3(3-0-6)

(Identity, Ethnic and Cultural Heritage)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

พัฒนาการ ความหมายของอัตลักษณ์ อัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ กลุ่มชาติพันธุ์ที่สำคัญ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และอีสาน กลุ่มชาติพันธุ์กับพหุวัฒนธรรม การผสมผสานทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ ความสัมพันธ์ระหว่างอัตลักษณ์ ชาติพันธุ์และมรดกทางวัฒนธรรม การดำรงอยู่และ

การเปลี่ยนแปลงของอัตลักษณ์ชาติพันธุ์และมรดกทางวัฒนธรรมภายใต้บริบทของการสร้างรัฐชาติและกระแสโลกาภิวัตน์

Development, definition of identity; ethnic identity; important ethnic groups in Southeast Asia and Isan; ethnic groups and multi-cultures; acculturation of ethnic groups; relationship between identity, ethnicity and cultural heritage; existence and changes of ethnic identity and cultural heritage under context of nation building and globalization

1459 240 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และนวัตกรรมจัดการ 3(2-2-5)

(Creative Economy and Innovation Management)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

แนวคิด หลักการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ทรัพย์สินทางปัญญา อัตลักษณ์และการสร้างมูลค่าเพิ่ม การพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่วิสาหกิจวัฒนธรรม แนวคิดและรูปแบบวิสาหกิจ วัฒนธรรม ระบบเศรษฐกิจและวิสาหกิจวัฒนธรรม การบริหารจัดการวิสาหกิจวัฒนธรรม กรณีศึกษานวัตกรรม การจัดการ

Concepts, principle of creative economy; creative industry; intellectual property; identity and value added creation; development of cultural capital to cultural enterprise; concepts and forms of cultural enterprise; economic system and cultural enterprise; cultural enterprise management; case studies on innovation management

1459 250 นวัตกรรมการออกแบบทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)

(Innovation in Cultural Design)

ทฤษฎีทางสุนทรียภาพ องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีการออกแบบ ความหมาย แนวคิด การออกแบบ กระบวนการออกแบบสร้างสรรค์ การปฏิบัติการออกแบบผลงาน วัฒนธรรมกับ การออกแบบ ฝึกปฏิบัติการและกรณีศึกษานวัตกรรมการออกแบบทางวัฒนธรรม

Theories of aesthetics; elements of art; design theory, meanings, design ideas; creative design process; practice of product design; culture and design; practice and case study on innovation in cultural design

1459 330 นวัตกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาามรดกทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)

(Innovation in Cultural Heritage of Conservation and Development)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และการพัฒนาามรดกทางวัฒนธรรม ศัพท์เฉพาะ รูปแบบ เทคนิคการอนุรักษ์และการพัฒนาามรดกทางวัฒนธรรม แนวทางการพัฒนาามรดกทางวัฒนธรรมในสถานการณ์

ปัจจุบัน นโยบายทางวัฒนธรรมทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติ ฝึกปฏิบัติการและกรณีศึกษา
นวัตกรรมการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม

Concept, theories related to cultural heritage conservation and development;
terminology, forms, techniques for cultural heritage conservation and development; guidelines
for heritage development in present situation; cultural policies in national and international
levels; practice and case study on innovation in cultural heritage conservation and
development

1459 340 นโยบาย แผน และกฎหมายด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6)

(Cultural Policy, Plan and Law)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย แนวคิดด้านนโยบายสาธารณะ กระบวนการนโยบายสาธารณะ นโยบายสาธารณะด้าน
วัฒนธรรม กระบวนการวางแผน การบริหารโครงการ เครือข่ายความร่วมมือ ทางวัฒนธรรม กฎหมาย
และระเบียบด้านวัฒนธรรม ประเด็นร่วมสมัยเกี่ยวกับนโยบายและกฎหมายด้านวัฒนธรรม

Definition, concepts of public policy; processes in public policy making; public policy
on culture; planning process; project management; cultural cooperation network; law and
regulations related to culture; contemporary issues on cultural policy and law

1459 341 นวัตกรรมจัดการพื้นที่วัฒนธรรม 3(2-2-5)

(Innovation in Cultural Space Management)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย แนวคิดเกี่ยวกับพื้นที่วัฒนธรรม การออกแบบพื้นที่วัฒนธรรม การพัฒนาพื้นที่วัฒนธรรม
การบริหารพื้นที่วัฒนธรรม พื้นที่วัฒนธรรมชุมชน การสร้างการมีส่วนร่วมในการจัดการพื้นที่วัฒนธรรม ฝึก
ปฏิบัติการและกรณีศึกษานวัตกรรมจัดการพื้นที่วัฒนธรรม

Definition, concepts of cultural space; cultural space design; cultural space
development; cultural space management; community cultural space; building participation
in cultural space management; practice and case study on innovation in cultural space
management

1459 342 นวัตกรรมจัดการแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)

(Innovation in Historical Learning Resources and Cultural Heritage Management)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ความเป็นมา ประเภทของแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรม จุดมุ่งหมายของการตั้งแหล่งเรียนรู้ ความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ หน้าที่และบทบาทของแหล่งเรียนรู้ ประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรมในระดับสากล ระดับชาติ ระดับท้องถิ่น กฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรม การจัดเก็บมรดกทางวัฒนธรรม การจัดการวัตถุ การจัดนิทรรศการ การจัดกิจกรรม การเผยแพร่ บทบาทของแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรมด้าน บริการชุมชนและการศึกษา ฝึกปฏิบัติการและกรณีศึกษา นวัตกรรมจัดการแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรม

Definition, background, types of historical learning resources and cultural heritage; purposes of learning resource establishment; importance of learning resources; responsibilities and roles of historical learning resources and cultural heritage at international, national, local levels; related laws on historical learning resources and cultural heritage; storage for cultural heritage; object management; exhibition; activity organizing; dissemination; roles of historical learning resources and cultural heritage in community service and education; practice and case study on innovation in historical learning resources and cultural heritage management

1459 350 วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ผ่านสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)

(Digital Culture and History)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ความสำคัญของวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ผ่านสื่อดิจิทัล วิธีการสืบค้น การประเมินแหล่งสารสนเทศทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ การใช้เครื่องมือดิจิทัล การสร้างข้อมูลดิจิทัลทาง วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ การจัดการทรัพยากรดิจิทัลทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ในฐานะทรัพย์สินทาง ปัญญา กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การตรวจสอบและอ้างอิงวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ดิจิทัล การเผยแพร่ วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ดิจิทัล

Definition, importance of culture and history through digital media; search methods; cultural and historical information source evaluation; use of digital tools; digital culture and history creation; digital resources management for culture and history as intellectual properties; related laws; inspection and references for digital culture and history; digital culture and history dissemination

- 1459 351 นิทรรศการและสื่อทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)
 (Exhibition and Media for Culture)
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี
 ความหมาย ที่มา ประเภท วิธีการ ขั้นตอนการออกแบบสื่อ นิทรรศการสำหรับการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม การใช้ประโยชน์สื่อ การจัดนิทรรศการสำหรับการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ปฏิบัติการจัดทำนิทรรศการและสื่อทางวัฒนธรรม
 Definition, origin, types, methods, process of media design; exhibition for cultural learning; media utilization; exhibition for cultural learning; practice in exhibition and media for culture
- 1459 440 การจัดการฐานข้อมูลและแผนที่วัฒนธรรม 3(2-2-5)
 (Database Management and Cultural Map)
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี
 ความรู้ รูปแบบของระบบฐานข้อมูล การแปลงและแลกเปลี่ยนข้อมูล การประยุกต์ใช้ฐานข้อมูลกับระบบสารสนเทศ ความหมายและลักษณะของแผนที่วัฒนธรรม แผนที่วัฒนธรรมกับฐานข้อมูล การสร้างและการนำไปใช้ประโยชน์
 Knowledge, forms of database system, data transformation and exchange; database application with information system; definition and characteristics of cultural map; cultural map and database; creation and utilization
- 1459 441 การสร้างสรรค์ทุนและสินค้าทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 (Cultural Capital and Product Creation)
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี
 แนวคิด ทุนและสินค้าทางวัฒนธรรม สินค้าทางการเกษตร หัตถกรรม อาหาร ยา เครื่องนุ่งห่ม สินค้าที่บ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ สินค้าในกลุ่มชาติพันธุ์ สินค้ากับธุรกิจการท่องเที่ยว กรณีศึกษาการสร้างสรรคทุนและสินค้าทางวัฒนธรรม
 Concepts; cultural capital and products; agricultural products, handicrafts, food, medicines, clothes; products with geographical indication; products in ethnic groups; products and tourism business; case studies on cultural capital and product creation

1459 450 สื่อดิจิทัลในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)
(Digital Media for Cultural Heritage Management)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ความสำคัญของสื่อดิจิทัล องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล ประเภทของสื่อดิจิทัล การบูรณาการความรู้ทางมรดกทางวัฒนธรรมกับสื่อดิจิทัล การจัดทำและเผยแพร่สื่อดิจิทัล พิพิธภัณฑสถานเสมือนจริง ปฏิบัติการสื่อดิจิทัลในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม

Definition, importance of digital media; components of digital media; types of digital media; integration of cultural heritage with digital media; creation and dissemination of digital media; visual museum; practice in digital media for cultural heritage management

2.2 กลุ่มวิชาชีพเลือก

2.2.1 กลุ่มวิชาชีพเลือก

1459 210 มรดกความทรงจำ (Memory Heritage) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย รูปแบบและลักษณะเฉพาะของเอกสารมรดกระดับสากล ระดับชาติและระดับท้องถิ่น องค์ประกอบของเอกสารมรดก หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกเอกสารมรดก แหล่งเก็บและอนุรักษ์เอกสารมรดก กรณีศึกษามรดกความทรงจำ

Definition, form and specific characteristics of documentary heritage in all levels - international, national and local; components of documentary heritage; criteria for selecting documentary heritage; collecting and preserving places of documentary heritage; case studies on memory heritage

1459 211 ประวัติศาสตร์ลุ่มน้ำโขง (History of the Mekong Region) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

พื้นที่และการตั้งถิ่นฐานสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในกัมพูชา เวียดนามและลาว กำเนิดอาณาจักรเขมรโบราณ การเกิดอาณาจักรรุ่นใหม่ในกัมพูชา เวียดนามและลาว การเข้ามาของชาวตะวันตกกับการเปลี่ยนแปลงในกัมพูชา เวียดนามและลาว การปกครองใต้ระบอบอาณานิคมและกำเนิดขบวนการชาตินิยมในกัมพูชา เวียดนามและลาว สมัยเอกราชของกัมพูชา เวียดนามและลาว ความขัดแย้งและวิกฤตการณ์สมัยสงครามอินโดจีน การปฏิรูปและการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจในกัมพูชา เวียดนามและลาว มรดกทางวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง

Area and settlement during pre-historic time in Cambodia, Vietnam and Laos; emergence of ancient Khmer Empire; emergence of new kingdoms in Cambodia, Vietnam and Laos; entering of westerners and changes in Cambodia, Vietnam and Laos; administration

system under colonization and the emergence of nationalism movement in Cambodia, Vietnam and Laos; independent era of Cambodia, Vietnam and Laos; conflicts and crises during the Indochina war; economic reformation and transformation in Cambodia, Vietnam and Laos; Mekong Region cultural heritage

1459 231 ศาสนา ความเชื่อ และพิธีกรรม (Religions, Beliefs and Rituals) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ขอบเขต ลักษณะของศาสนา ความเชื่อและพิธีกรรมที่สำคัญในสังคมไทยและสังคมโลก บทบาทและการประยุกต์ใช้ศาสนา ความเชื่อและพิธีกรรมที่สำคัญในชีวิตประจำวันกรณีศึกษาเกี่ยวกับศาสนา ความเชื่อและพิธีกรรม

Definition, scope, characteristics of religion; important beliefs and rituals in Thai and world societies; religion's roles and application; important beliefs and rituals in daily life; case studies on religions, beliefs and rituals

1459 320 ศิลปกรรมต้นแบบในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Artistic Prototypes in Southeast Asia) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ความเป็นมา ศิลปกรรมต้นแบบในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เน้นศิลปะอินเดีย รูปแบบของศิลปะอินเดียตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ศิลปะอินเดียโบราณ ศิลปะคันธาระ ศิลปะ มถุรา ศิลปะอมราวตี ศิลปะคุปตะและหลังคุปตะ ศิลปะปาละและเสนะ ศิลปะทมิฬ ศิลปะสมัยอิสลาม อิทธิพลศิลปะอินเดียที่มีต่อเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Definition, background; artistic prototypes in Southeast Asia with emphasis on Indian art; Indian style arts since pre-historic period; ancient Indian art; Gandhara art; Mathura art; Amaravati art, Gupta and post-Gupta art; Pala art and Sena art; Tamil art; Indian art during Islamic rulers; influence of Indian art in Southeast Asia

1459 321 ขาดิพนธ์ุวิทยาทางโบราณคดี (Ethnoarchaeology) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ขอบเขตการศึกษาชาติพันธุ์วิทยาทางโบราณคดี บทบาทและความสัมพันธ์ของชาติพันธุ์กับโบราณคดี แนวคิดและระเบียบวิธีวิจัยทางชาติพันธุ์วิทยาทางโบราณคดี การศึกษาเปรียบเทียบข้ามวัฒนธรรมจากพื้นที่ต่าง ๆ ในโลก

Definition, scope of study in ethnoarchaeology; roles and relationship of ethnicity and archaeology; concepts and research methodology in ethnoarchaeology; comparative studies across culture from different parts of world

1459 332 นวัตกรรมจัดการมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์

3(2-2-5)

(Innovation in World Heritage and Creative City Management)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย แนวคิดเกี่ยวกับมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ แนวคิดและการจัดการมรดกโลก การพัฒนาเมืองเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แนวคิดและองค์ความรู้เกี่ยวกับชุมชนเมือง การพัฒนาเมืองในมิติทางสังคมและวัฒนธรรม การสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนในการจัดการมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ การสร้างคุณภาพชีวิตและนันทนาการสำหรับมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ กรณีศึกษานวัตกรรมจัดการมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์

Definition, concepts of world heritage and creative city; concepts and world heritage management; world heritage development for cultural tourism; concepts and body of knowledge of urban community; urban development in social and cultural dimensions; public participation in world heritage and creative city management; building quality of life and recreation for world heritage and creative city; case studies on innovation in world heritage and creative city management

1459 343 นวัตกรรมจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

3(2-2-5)

(Innovation in Cultural Tourism Management)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ความเป็นมา รูปแบบและองค์ประกอบของการจัดการการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม อัตลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่น การอนุรักษ์ การพัฒนาเมืองทางวัฒนธรรมเพื่อรองรับการท่องเที่ยวในชุมชนท้องถิ่น การมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม นโยบายและบทบาทของหน่วยงานภาครัฐบาลและเอกชนเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ฝึกปฏิบัติการและกรณีศึกษานวัตกรรมจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

Definition, background, forms and components of cultural tourism management; local community identity; conservation; cultural heritage development for tourism in local communities; community participation in cultural heritage management; policies and roles of governmental bodies and private sectors on cultural tourism; practice and case study on innovation in cultural tourism management

1459 344 นวัตกรรมจัดการมรดกทางโบราณคดี 3(2-2-5)
(Innovation in Archaeological Heritage Management)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ความเป็นมา แนวคิด ทฤษฎี ประเภทของมรดกทางโบราณคดี โบราณวัตถุ โบราณสถาน กระบวนการจัดการและอนุรักษ์มรดกทางโบราณคดี กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ประโยชน์ของการศึกษาโบราณคดีต่อสังคมปัจจุบัน คุณค่าและความหมายของมรดกทางโบราณคดีต่อชุมชน สาธารณะ การใช้ความรู้ทางโบราณคดีเพื่อสาธารณประโยชน์

Definition, background, concepts, theories, types of archaeological heritage, archaeological artifacts and archaeological sites; archaeological heritage management and conservation process; related laws; benefits of studying archaeology to present societies; value and meaning of archaeological heritage to communities and general public; applications of knowledge of archaeology for public interest

1459 345 นวัตกรรมจัดการศิลปะการแสดง 3(2-2-5)
(Innovation in Performing Arts Management)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

หลักการนวัตกรรมจัดการศิลปะการแสดง มรดกทางวัฒนธรรมศิลปะการแสดงไทย ศิลปะการแสดงในวัฒนธรรมภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสานและภาคใต้ การออกแบบการแสดงเพื่องานเทศกาล และงานในโอกาสพิเศษ การประชาสัมพันธ์เพื่อศิลปะการแสดง การบริหารจัดการศิลปะการแสดง กรณีศึกษา นวัตกรรมจัดการศิลปะการแสดง

Principles of innovation in performing arts management; Thai performing arts as cultural heritage; performing arts in northern, central, northeastern and southern; performance design for festival and special events; public relations for performing arts; performing arts management; case studies on innovation in performing arts management

1459 352 สื่อและวัฒนธรรมเชิงวิพากษ์ (Media and Critical Culture) 3(3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ขอบเขต ลักษณะของสื่อทางวัฒนธรรม แนวคิดในการวิพากษ์สื่อทางวัฒนธรรม วรรณกรรม ศิลปกรรม ดนตรี ศิลปะการแสดง ละครและภาพยนตร์ กรณีศึกษาวัฒนธรรมเชิงวิพากษ์ในสังคมไทย

Definition, scope, characteristics of cultural media; concepts in criticism on cultural media, literature, arts, music, performing arts, plays and movies; case studies on critical culture in Thai society

1459 353 ประวัติศาสตร์กับการแปลงเป็นสื่ออื่น

3(2-2-5)

(History and Its Adaptation to Other Media)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ความหมาย ขอบเขต การนำประวัติศาสตร์ไปสู่การแปลงเป็นสื่ออื่น วรรณกรรม อิง
ประวัติศาสตร์ ละครเวทีอิงประวัติศาสตร์ ละครโทรทัศน์อิงประวัติศาสตร์ สารคดีประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์อิง
ประวัติศาสตร์ ซีรีส์อิงประวัติศาสตร์

Definition, scope, adaptation of history into other media; historical literature, historical stage plays; historical television soap operas; historical documentaries; historical movies; historical animations

2.2.2 กลุ่มภาษาต่างประเทศภาษาที่สอง

1412 101 ภาษาลาว 1 (Lao I)

3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาลาวพื้นฐานสำหรับผู้เริ่มเรียน การออกเสียงตาม
หลักสัทศาสตร์ ไวยากรณ์เบื้องต้น รูปประโยคพื้นฐาน การฟังและการพูดโดยใช้บทสนทนาในชีวิตประจำวันใน
สถานการณ์ต่าง ๆ การอ่าน การเขียนประโยคพื้นฐานและคำศัพท์ไม่น้อยกว่า 300 คำ

Lao for beginners; listening, speaking, reading, and writing skills; basic pronunciation; basic grammar, simple sentences; listening and speaking practice in wide range of situation; reading and writing simple sentences; learning a minimum of 300 vocabulary words

1412 102 ภาษาลาว 2 (Lao II)

3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1412 101 ภาษาลาว 1

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาลาวพื้นฐานต่อเนื่อง ไวยากรณ์เบื้องต้น รูป
ประโยคพื้นฐาน การฟังและการพูดบทสนทนาในชีวิตประจำวันที่มีความหลากหลาย การอ่านและการเขียนย่อ
หน้า และคำศัพท์เพิ่มขึ้น 300 คำ จากรายวิชา 1412 101 ภาษาลาว 1

Lower-intermediate Lao; listening, speaking, reading and writing skills; basic grammar; simple sentences, listening and speaking practice in wider range of situation; reading and writing paragraphs; learning more new 300 vocabulary words from 1412 101 Lao

1412 201 ภาษาลาว 3 (Lao III) 3(2-2-5)
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1412 102 ภาษาลาว 2
รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี
ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาลาวระดับกลาง ไวยากรณ์ชั้นกลาง การจับใจความสำคัญโดยการฟังและการอ่านจากสื่อรูปแบบต่าง ๆ การสนทนาในประเด็นต่าง ๆ การเขียนเรียงความและคำศัพท์เพิ่มขึ้น 300 คำ จากรายวิชา 1412 102 ภาษาลาว 2
Intermediate Lao; listening, speaking, reading and writing skills; summarizing main points from reading and listening to various types of media; essay writing; learning more new 300 vocabulary words from 1412 102 Lao II

1412 202 ภาษาลาว 4 (Lao IV) 3(2-2-5)
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1412 201 ภาษาลาว 3
รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี
ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาลาวระดับกลางต่อเนื่อง ไวยากรณ์ชั้นกลาง การฟังและการอ่านเพื่อ วิเคราะห์ประเมินค่า การพูดแสดงความคิดเห็น การเขียนเรียงความขนาดยาวและคำศัพท์เพิ่มขึ้น 300 คำ จากรายวิชา 1412 201 ภาษาลาว 3
Upper-intermediate Lao; listening, speaking, reading, and writing skills; upper-intermediate grammar; analytical and critical listening and reading; speaking to express opinions; writing long essays; learning more new 300 vocabulary words from 1412 201 Lao III

1413 101 ภาษาเวียดนาม 1 (Vietnamese I) 3(2-2-5)
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี
รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี
ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาเวียดนามพื้นฐานสำหรับผู้เริ่มเรียน การออกเสียงภาษาเวียดนามสำเนียงฮานอยตามหลักสัทศาสตร์ ไวยากรณ์เบื้องต้น รูปประโยคพื้นฐาน การฟังและการพูดโดยใช้บทสนทนาในชีวิตประจำวันในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและการเขียนประโยคพื้นฐานด้วยอักษรก๊วกหงือ (QuocNgu) คำศัพท์ไม่น้อยกว่า 300 คำ
Vietnamese for beginners; listening, speaking, reading and writing skills; basic pronunciation; basic grammar, simple sentences; listening and speaking practice in wide range of situation; reading and writing simple sentences using QuocNgu; learning a minimum of 300 vocabulary words

1413 102 ภาษาเวียดนาม 2 (Vietnamese II)

3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1413 101 ภาษาเวียดนาม 1

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเวียดนามพื้นฐานต่อเนื่อง ไวยากรณ์เบื้องต้น รูปประโยคพื้นฐาน การฟังและการพูดบทสนทนาในชีวิตประจำวันที่มีความหลากหลาย การอ่านและการเขียนย่อหน้า คำศัพท์เพิ่มขึ้น 300 คำ จากรายวิชา 1413 101 ภาษาเวียดนาม 1

Lower-intermediate Vietnamese; listening, speaking, reading and writing skills; basic grammar; simple sentences, listening and speaking practice in wider range of situation; reading and writing paragraphs; learning more new 300 vocabulary words from 1413 101 Vietnamese I

1413 201 ภาษาเวียดนาม 3 (Vietnamese III)

3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1413 102 ภาษาเวียดนาม 2

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาเวียดนามระดับกลาง ไวยากรณ์ชั้นกลาง การจับใจความสำคัญโดยการฟังและการอ่านจากสื่อรูปแบบต่าง ๆ การสนทนาในประเด็นต่าง ๆ การเขียนเรียงความ คำศัพท์เพิ่มขึ้น 300 คำ จากรายวิชา 1413 102 ภาษาเวียดนาม 2

Intermediate Vietnamese; listening, speaking, reading and writing skills; summarizing main points from reading and listening to various types of media; essay writing; learning more new 300 vocabulary words from 1413 102 Vietnamese II

1413 202 ภาษาเวียดนาม 4 (Vietnamese IV)

3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1413 201 ภาษาเวียดนาม 3

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาเวียดนามระดับกลางต่อเนื่อง ไวยากรณ์ชั้นกลาง การฟังและการอ่านเพื่อวิเคราะห์ประเมินค่า การพูดแสดงความคิดเห็น การเขียนเรียงความขนาดยาว คำศัพท์เพิ่มขึ้น 300 คำ จากรายวิชา 1413 201 ภาษาเวียดนาม 3

Upper-intermediate Vietnamese; listening, speaking, reading and writing skills; upper-intermediate grammar; analytical and critical listening and reading; speaking to express opinions; writing long essays; learning more new 300 vocabulary words from 1413 201 Vietnamese III

1414 101 ภาษาเขมร 1 (Khmer I)

3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาเขมรพื้นฐานสำหรับผู้เริ่มเรียน การออกเสียงตามหลักสัทศาสตร์ ไวยากรณ์เบื้องต้น รูปประโยคพื้นฐาน การฟังและการพูดโดยใช้บทสนทนาในชีวิตประจำวันในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่าน การเขียนประโยคพื้นฐาน คำศัพท์ไม่น้อยกว่า 300 คำ

Khmer for beginners; listening, speaking, reading and writing skills; basic pronunciation; basic grammar, simple sentences; listening and speaking practice in a wide range of situation; reading and writing simple sentences; learning a minimum of 300 vocabulary words

1414 102 ภาษาเขมร 2 (Khmer II)

3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1414 101 ภาษาเขมร 1

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาเขมร พื้นฐานต่อเนื่อง ไวยากรณ์เบื้องต้น รูปประโยคพื้นฐาน การฟังและการพูดบทสนทนาในชีวิตประจำวันที่มีความหลากหลาย การอ่านและการเขียนย่อหน้า คำศัพท์เพิ่มขึ้น 300 คำ จากรายวิชา 1414 101 ภาษาเขมร 1

Lower-intermediate Khmer; listening, speaking, reading and writing skills; basic grammar; simple sentences, listening and speaking practice in a wider range of situation; reading and writing paragraphs; learning more new 300 vocabulary words from 1414 101 Khmer

1414 201 ภาษาเขมร 3 (Khmer III)

3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1414 102 ภาษาเขมร 2

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาเขมรระดับกลาง ไวยากรณ์ชั้นกลาง การจับใจความสำคัญโดยการฟังและ การอ่านจากสื่อรูปแบบต่าง ๆ การสนทนาในประเด็นต่าง ๆ การเขียนเรียงความ และคำศัพท์เพิ่มขึ้น 300 คำ จากรายวิชา 1414 102 ภาษาเขมร 2

Intermediate Khmer; listening, speaking, reading and writing skills; summarizing main points from reading and listening to various types of media; essay writing; learning more new 300 vocabulary words from 1414 102 Khmer II

1414 202 ภาษาเขมร 4 (Khmer IV)

3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1414 201 ภาษาเขมร 3

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาเขมรระดับกลางต่อเนื่อง ไวยากรณ์ชั้นกลาง การฟังและการอ่านเพื่อวิเคราะห์ประเมินค่า การพูดแสดงความคิดเห็น การเขียนเรียงความขนาดยาว คำศัพท์เพิ่มขึ้น 300 คำ จากรายวิชา 1414 201 ภาษาเขมร 3

Upper-intermediate Khmer; listening, speaking, reading, and writing skills; upper-intermediate grammar; analytical and critical listening and reading; speaking to express opinions; writing long essays; learning more new 300 vocabulary words from 1414 201 Khmer III

1415 101 ภาษาจีน 1 (Chinese I)

3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

เงื่อนไขพิเศษ: หรือได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

การออกเสียงภาษาจีนกลางโดยใช้สัทอักษรระบบพินอิน ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาจีน คำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไวยากรณ์และโครงสร้างรูปประโยคพื้นฐาน กฎเกณฑ์พื้นฐานการเขียนตัวอักษรจีนประมาณ 400 ตัวอักษร

Chinese pronunciation based on the Pinyin alphabet; listening, speaking, reading and writing skills; vocabulary in daily life context; basic grammar and simple sentence structures; basic rules for writing approximately 400 Chinese characters

1415 102 ภาษาจีน 2 (Chinese II)

3(2-2-5)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1415 101 ภาษาจีน 1

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

เงื่อนไขพิเศษ: หรือได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

ภาษาจีนพื้นฐาน ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนคำศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไวยากรณ์และโครงสร้างรูปประโยคพื้นฐาน ตัวอักษรจีนเพิ่มขึ้นอีกประมาณ 400 ตัวอักษร

Basic Chinese including listening, speaking, reading and writing skills, vocabulary words and expressions in daily life contexts; basic grammar and sentence structures; acquisition of approximately additional 400 Chinese characters

1415 201 ภาษาจีน 3 (Chinese III) 3(2-2-5)
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1415 102 ภาษาจีน 2
รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี
เงื่อนไขพิเศษ: หรือได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
ภาษาจีนระดับกลาง ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนรูปประโยคและไวยากรณ์ที่ซับซ้อน
ขั้น การใช้พจนานุกรมจีน ตัวอักษรจีนเพิ่มขึ้นอีกประมาณ 400 ตัวอักษร
Intermediate Chinese including listening, speaking, reading and writing skills with
more complex sentence structures and grammar; Chinese dictionary use; acquisition of
approximately additional 400 Chinese characters

1415 202 ภาษาจีน 4 (Chinese IV) 3(2-2-5)
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1415 201 ภาษาจีน 3
รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี
เงื่อนไขพิเศษ: หรือได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
ภาษาจีนระดับกลาง ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน คำศัพท์และสำนวนที่ใช้ในสังคม
ทั่วไป โครงสร้างประโยคความรวม ประโยคความซ้อน ตัวอักษรจีนเพิ่มขึ้นอีกประมาณ 400 ตัวอักษร
Intermediate Chinese, listening, speaking, reading and writing skills with vocabularies and
expressions in general social contexts; compound and complex sentence structures; acquisition
of approximately additional 400 Chinese characters

2.3 กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1459 451 โครงการนวัตกรรมการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 3 หน่วยกิต
(Cultural Heritage Management Innovation Project)
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี
รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี
การค้นคว้า รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์องค์ความรู้ จัดทำโครงการนวัตกรรม
นำเสนอโครงการนวัตกรรม
Researching; collecting; analyzing; synthesizing; applying knowledge; making
innovation project; presenting innovation project

1459 452 การฝึกงาน (Internship) 3 หน่วยกิต
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี
รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี
เตรียมความพร้อมก่อนฝึกงาน ฝึกภาคสนามจำนวน 15 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 250 ชั่วโมงใน
องค์กรภาครัฐหรือเอกชน การประยุกต์ความรู้ในการปฏิบัติงาน การสัมมนาผลการฝึกงาน

Preparation before internship; 15 weeks or not less than 250 hours of field practice at a governmental or private organization; applications of knowledge into practice; seminar on field practice results

1459 453 การเตรียมความพร้อมนักศึกษาสหกิจศึกษา 1(0-2-1)

(Co-operative Education Preparation)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

หลักการสหกิจศึกษา มาตรฐานและการดำเนินงานสหกิจศึกษา ความสำคัญของสหกิจศึกษา ประโยชน์ที่นักศึกษาได้รับและบทบาทของนักศึกษาในการไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษา การเลือกองค์กรภาครัฐหรือเอกชนและการสมัครงาน วัฒนธรรมองค์กร การสัมภาษณ์งานอาชีพ การใช้ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร เทคนิคการเขียนรายงานและการนำเสนอ การพัฒนาบุคลิกภาพ การเตรียมตัวเป็นผู้ประกอบการ ทักษะการวางแผน ทักษะการคิดเชิงกลยุทธ์ ทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมายในการทำงาน การจัดทำรายงานสหกิจศึกษาด้านนวัตกรรมการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม นักศึกษาต้องเข้าอบรมเตรียมความพร้อมไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมง

Principles of co-operative education, standards and co-operative education conducts, importance of co-operative education; benefits for student and student's roles in co-operative education practicum; governmental or private organization selection and job application; organizational culture; career interviews; usage of English and communication; report writing techniques and presentation; personality development; entrepreneur preparation; planning skills, strategic thinking skills, creative and innovative thinking skills; law in work; co-operative education report writing of innovation in cultural heritage management; at least 30 hours required of students to participate in the preparation

1459 454 การฝึกสหกิจศึกษานวัตกรรมจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 6 หน่วยกิต

(Co-operative Education for Innovation in Cultural Heritage Management)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 1459 453

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน: ไม่มี

การปฏิบัติงานจริงที่เกี่ยวข้องกับการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในองค์กรภาครัฐหรือเอกชนเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ การทำโครงการเพื่อการปรับปรุงหรือเพิ่มประสิทธิภาพหรือแก้ไขปัญหาของกระบวนการทำงาน การจัดทำรายงานสหกิจศึกษาด้านนวัตกรรมจัดการมรดกทางวัฒนธรรม การนำเสนองาน การสัมมนาสหกิจศึกษา

Practice in real work place related to field of cultural heritage management in

governmental or private organization with duration at least 16 weeks; project for development or enhancement of working process; co-operative education report writing of innovation in cultural heritage management; presentation; seminar on co-operative education